

# IL GIOCO DEL TEATRO

Laboratorio di ricerca  
teatrale

condotto da  
Andrea *Abdullah* Failla

*Il corso è articolato in  
10 incontri della durata di tre  
ore (20:30 – 23:30)  
che si terranno, il mercoledì, da  
marzo a maggio, secondo il  
seguente calendario:*

*marzo: 7, 14, 21, 28  
aprile: 4, 11, 18  
maggio: 9, 23, 30*

Si terrà presso la sede di  
*Manage your life*,  
viale Regina Giovanna, 3  
Milano  
(MM Porta Venezia – Scala sinistra,  
4° piano)

Il costo complessivo di  
partecipazione è di  
€ 200,00 + iva

Si raccomandano puntualità e  
abbigliamento adatto al lavoro  
fisico

Informazioni e iscrizioni  
Manage your life

Tel.: 02 87 16 85 21  
Mob.: + 39 348 390 70 22

info@manageyourlife.it  
www.manageyourlife.it

www.facebook.com/manageyourlife

 manage your life  
apprendere trasformare evolvere

29 febbraio

SERATA DI PRESENTAZIONE  
E PROVA GRATUITA



**Teatro come strumento  
nella ricerca della  
consapevolezza di sé**

Il corso si rivolge a chiunque voglia intraprendere un percorso di conoscenza personale sperimentando il linguaggio delle arti sceniche.

**Il teatro innesca infatti un processo di osservazione di se stessi e del mondo circostante che permette una approfondita e sincera conoscenza della realtà.**

Il laboratorio è uno spazio privilegiato dove è possibile esprimersi senza giudizio per chi vuole intensamente e giocosamente scoprire la propria autenticità.

**Attraverso il gioco** accogliere il nostro continuo divenire mai prevedibile e mai fermo, ma protetto, senza l'invasione furiosa del mondo.

**Non esiste nessun obiettivo, se non quello di stupirci e meravigliarci senza giudizio e di lasciare le porte aperte alla trasformazione.**

*Andrea Abdullah Failla nasce a Milano dove vive e lavora. Di formazione poliedrica compie studi di grafica pubblicitaria e studi teatrali, diplomandosi nel 1988 presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano e seguendo i corsi di Teatroterapia di Walter Orioli. Successivamente studia con Ludwik Flaszen (co-fondatore con J. Grotowski del Teatro delle Sorgenti). Compie studi musicali (sax tenore) sotto la guida di Paolo Tomelleri e percussioni sotto la guida di Tullio De Piscopo.*

*Suona con diversi gruppi professionisti in storici locali jazz milanesi e collabora alla realizzazione di alcune raccolte di musica meditativa per rilassamento.*

*Ha collaborato con diversi teatri italiani (Piccolo Teatro, Teatro dell'Elfo, Acquarius Teatro, Teatro Libero, Teatro Nohma etc).*

*Docente del corso "I segreti dell'esposizione in pubblico" presso lo Studio di Consulenza Brevettuale "Notarbartolo & Gervasi".*

*Docente per il Master di Comunicazione presso l'International College of Arts and Sciences nel modulo "Tecniche di Comunicazione".*

*Ha partecipato a varie produzioni pubblicitarie e televisive ed è attivo anche nell'ambito del doppiaggio.*

*Da una decina di anni si è accostato allo studio del Sufismo.*